

ピアノ・指揮・迫昭嘉

管弦楽・藝大フィルハーモニア管弦楽団（有志）

いま、新たなメルクマールに向けて。

東京藝術大学音楽学部教授

迫昭嘉 退任記念演奏会



J. S. バッハ

チェンバロ協奏曲 第1番 ニ短調 BWV1052 (ピアノによる演奏)

J. S. Bach: Cembalokonzert Nr. 1 d-moll BWV 1052

W. A. モーツァルト

ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K. 414 他

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 12 A-dur K. 414

申込方法

申し込み開始 2024年1月5日（金）10:00



申込みフォームURL <https://forms.gle/XYhASAAAYRsFRcw1o8>

左記のQRコードを読み込んで必要事項をご記入ください。先着順の為、定員になり次第、締め切らせていただきます。フォームが作動しない場合は、メールにてお名前と電話番号を明記の上、下記アドレスまでお申し込みください。

お問い合わせ先：

東京藝術大学迫昭嘉退任記念演奏会実行委員会 sakosenseitainin@gmail.com

※対応開始 2024年1月5日（金）

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

2024. **3.19** tue.

東京藝術大学奏楽堂

19:00開演 (18:15開場)

入場無料・全席自由 (一部を除く)

フォームによる事前申込制 (先着順)

主催：東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学演奏芸術センター

共催：東京藝術大学音楽学部同声会



東京藝術大学及び東京藝術大学大学院、ミュンヘン音楽大学マイスタークラス修了。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、民音コンクール室内楽部門優勝、ハエン国際ピアノコンクール優勝およびスペイン音楽賞、ABC国際音楽賞受賞（1998）。

デビュー以来、気品ある音色と透明度の高いリリシズムを持つピアニストとして、日本はもとより海外でもソロ、オーケストラとの共演のほか、室内楽奏者としても高い評価と信頼を得てきた。CD「ベートーヴェン・ピアノソナタ全集」は「ドイツ・ピアニズムの本流を継承する名手」と評価され名演奏の呼び声が高い。

また、近年はピアニストとしての活動のほか指揮者としての活躍も目覚ましく、1999年九州交響楽団でデビュー以来、国内各オーケストラの指揮台に登場、動向が注目されている。藝大フィルハーモニー管弦楽団とはチリ公演、定期演奏会、モーニングコンサートなど20年を超える関係を築いてきた。

東京藝術大学理事・副学長・音楽学部教授、東京音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授。

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo ~迫昭嘉先生と藝大フィル~



藝大フィルハーモニア管弦楽団は東京藝術大学に所属し、年13回のモーニング・コンサート、定期演奏会、合唱定期、オペラ定期など、学生の演奏経験の拡充と音楽の普及に努めてきた。迫昭嘉先生にはこれまで指揮者として、定期演奏会をはじめ、モーニング・コンサートや台東第九公演など多くのコンサートにご出演していただき、2017年6月の「日本・チリ修好120周年」を記念した南米チリ公演では、藝大フィルを率いて現地の聴衆を魅了した。

（公社）日本オーケストラ連盟準会員。

申込方法 申し込み開始 2024年1月5日（金）10:00



申込みフォームURL <https://forms.gle/XYhASAAYRsFRcw1o8>

左記のQRコードを読み込んで必要事項をご記入ください。先着順の為、定員になり次第、締め切らせていただきます。フォームが作動しない場合は、メールにてお名前と電話番号を明記の上、下記アドレスまでお申し込みください。

お問い合わせ先：

東京藝術大学迫昭嘉退任記念演奏会実行委員会 sakosenseitainin@gmail.com

※対応開始 2024年1月5日（金）

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■ JR 上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分

■ 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

