

深まる秋、豊穡なる日本の歌をきく

日本をうたう

11月3日

木〔祝〕

入場料 2,000円 (全席指定)

15時00分 開演 (14時15分 開場)

東京藝術大学奏楽堂〔大学構内〕

※当日券の販売はございません。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

— お問い合わせ —

東京藝術大学演奏藝術センター TEL: 050-5525-2300

東京藝術大学HP <https://www.geidai.ac.jp>

越谷 達之助 (1909~1982) :

《やわらかに柳あおめる》
《初恋》

團 伊玖磨 (1924~2001) :

《三つの小唄》
I. 〈春の鳥〉 II. 〈石竹〉 III. 〈彼岸花〉
《わがうた》より
III. 〈ひぐらし〉 IV. 〈追悼歌〉 V. 〈紫陽花〉

中田 喜直 (1923~2000) :

《木兎》
《鶯の上》
《春》
《歌をください》
《悲しくなったときは》

畑中 良輔 (1922~2012) :

低声のための《三つの抒情歌》
I. 〈採花〉 II. 〈海浜独唱〉 III. 〈花林〉

三善 晃 (1933~2013) :

《カニの帰郷》
《あなたにサタンがいるなんて》
《五柳五酒》より 〈朗読〉・I・IV・V

山田 耕筈 (1886~1965) :

《鐘が鳴ります》
《からたちの花》
《この道》
《みぞれに寄する愛の歌》
《愛と祈り》

ソプラノ	佐々木典子	菅英三子
メゾソプラノ	手嶋眞佐子	永井和子
テノール	櫻田亮	吉田浩之
バリトン	甲斐栄次郎	萩原潤
ピアノ	大貫瑞季	木邨清華
	千葉かほる	森裕子
		福島明也

チケットお取り扱い

- ◇ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp> TEL: 03-5355-1280 / 平日 10:00~18:00
- ◇チケットぴあ <https://t.pia.jp> 《Pコード:226-344》
- ◇東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets> TEL: 03-5685-0650 / 10:00~18:00 (休館日を除く) 店頭販売: 10:00~19:00 (休館日を除く)
- ◇イープラス (e+) <https://eplus.jp>
- ◇藝大アートプラザ (店頭販売のみ) TEL: 050-5525-2102 11:00~18:00 (月曜休、他不定休日を除く)

主催：東京藝術大学演奏藝術センター・東京藝術大学音楽学部

日本をうたう

2019年以來の開催となります今年の「うたシリーズ」は、日本歌曲の傑作選をお贈りいたします。

この2年間、声楽に限らず、音楽を志し、極めようとしてきた者達にとっては辛抱や忍耐の日々でした。沢山の演奏会が中止になり、延期という名のもとに自重し、また多くの犠牲を払いました。

そして、声楽は未だに心置きなく演奏をすることが躊躇われている状況です。それでも細心の注意を払い、漸く演奏に漕ぎつけて今日に至っています。

秋深まる午後のひととき、東京藝術大学奏楽堂にて皆さまと共に日本歌曲の真髄を存分に楽しむこの日を、心待ちにしております。是非ご来場いただければ幸いです。

福島 明也 (東京藝術大学音楽学部声楽科教授)



佐々木 典子 (ソプラノ)
Noriko Sasaki (Soprano)

武蔵野音楽大学卒業。ザルツブルグ・モーツァルテウム芸術大学オペラ科首席卒業、オーストリア文部科学省より表彰される。ウィーン国立歌劇場の専属ソリストをつとめる。熊本市女性賞、ホテルオークラ音楽賞、東燃ゼネラル音楽賞本賞受賞。東京藝術大学教授。



菅 英三子 (ソプラノ)
Emiko Suga (Soprano)

京都市立芸術大学を卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学、ディプロムを取得して首席で修了。オーストリア共和国学術褒賞、出光音楽賞、青山音楽賞、新日鉄音楽賞、文化庁芸術祭新人賞、宮城県芸術選奨、宮城県教育文化功労者表彰などを受賞。東京藝術大学教授。



手嶋 眞佐子 (メゾソプラノ)
Masako Teshima (Mezzo-soprano)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。松田トシ賞受賞。ブラッド・ドミンゴ世界オペラ・コンテスト優勝。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。国内外のさまざまなオペラに出演、主要オーケストラと共演。東京藝術大学准教授。



永井 和子 (メゾソプラノ)
Kazuko Nagai (Mezzo-soprano)

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラ・スタジオ、文化庁オペラ研修所修了。文部科学省在外派遣員として、ジュネーブで研修。民音コンクール第1位、グローバル東教子賞、ジロー・オペラ賞、村松賞等を受賞。新国立劇場オペラ研修所長、東京藝術大学教授。



中島 郁子 (メゾソプラノ)
Ikuko Nakajima (Mezzo-soprano)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞、松田トシ賞を受賞。文化庁海外派遣研修員として渡伊。第56回ヴィオッティ国際音楽コンクール第3位等、国内外で受賞。東京二期会や新国立劇場等のオペラ、国内の主要オーケストラとの共演で活躍。東京藝術大学准教授。



櫻田 亮 (テノール)
Makoto Sakurada (Tenor)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。バロックから古典派の作品をレパートリーに国際的にも高い評価を得ており、欧州では、J.サヴァールほか著名な指揮者と、国内でもN響をはじめ、読売日響、BCJなどの団体と共演多数。東京藝術大学教授。



吉田 浩之 (テノール)
Hiroyuki Yoshida (Tenor)

国立音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了。モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクール本選入賞、ウィーン国立歌劇場でウィーン・フィルと共演。文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学教授。



甲斐 栄次郎 (バリトン)
Eijiro Kai (Baritone)

2003年ウィーン国立歌劇場にデビューし、10年間にわたり専属ソリストとして活躍、42役で336公演に出演。第九、ドイツ・レクイエム、エリア等、コンサートソリストとしてもオーケストラ、指揮者より絶大な信頼を得る。著書「ライカで綴る古部ウィーン」(アートデイズ刊)。東京藝術大学教授。



萩原 潤 (バリトン)
Jun Hagiwara (Baritone)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞。五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員、五島記念文化財団奨学金を得てベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院を最優秀で修了。ヨーロッパ各地で活躍。東京藝術大学准教授。



福島 明也 (バリトン)
Akiya Fukushima (Baritone)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。日本音楽コンクール第1位。海外派遣コンクール特別表彰。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノに留学。コルソ・ディ・カント第1位受賞。ジロー・オペラ新人賞、大賞受賞。新国立劇場開場記念公演主演。東京藝術大学教授。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280(平日10時~18時)までお問い合わせください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内] 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
 - 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- ※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

